

- 1- للعلماء مذاهب ثلاثة في تصنيف القرآن الكريم إلى مكِّي ومدني، اذكرها ؟
- 2- هل حادثة الفيل سبب لنزول سورة الفيل؟ علّل جوابك؟
- 3- تُقسّم سور القرآن إلى: "الطّوال"، "المثون"، "المثاني"، "المفصل" اشرح هذه المصطلحات؟

محور التجويد والقراءات:

- 4- من هو واضع علم التجويد؟
- 5- حدّد الفرق بين الأحرف والقراءات؟
- 6- ما الفرق بين القراءة والرواية والطريق في علم التجويد؟

محور التفسير:

- 7- اذكر مثالا على تفسير القرآن بالقرآن، وآخر لتفسير القرآن بالسنة؟
- 8- حدّد ثلاثة فروق بين التفسير والتأويل؟
- 9- يحاول بعض الناس تفسير القرآن بما يتوافق مع كل جديد، فما من نظرية إلا ويدعون أنّها موجودة في القرآن، مستندهم في ذلك قوله تعالى: "مَا قَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ" [الأنعام: 38]، ما تقويمك لهذا السلوك؟
- 10- كيف وُفق الشيخ اطفيش في تفسيره "تيسير التفسير" بين قوله تعالى: " وَرُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ وَصَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ" [يونس: 30] وقوله تعالى: " وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ" . [محمد: 11].
- 11- كيف وُفق الشيخ بيوض في تفسيره "في رحاب القرآن" بين قوله تعالى: " فَأِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ" [المؤمنون: 101] وقوله تعالى: " وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ" . [الصفّات: 27].

محور الأعلام و المؤلفات:

- 12- اعتمادا على كتاب "القرآن تفسيره ومفسّره ، السنّة روايتها وروايتها عند الإباضية" لمؤلفه محمد بن بابا الشيخ بلحاج، رتب -تاريخيا- أسماء المفسرين الإباضية، مع ذكر عناوين مؤلفاتهم ؟
- 13- يعدّ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش أحدَ أعلام الإباضية في العصر الحديث، اذكر ثلاثا من مؤلفاته في التفسير أو التجويد والقراءات؟
- 14- عرّف بالمؤلفات الآتية: (اسم المؤلف وتاريخ وفاته): الإتيقان في علوم القرآن، النشر في القراءات العشر، القول الوجيز، مناهل العرفان في علوم القرآن، القول الوجيز في تفسير كلام الله العزيز، اليمن والبركة في تفسير الهدى والرحمة.

عناصر المقال تحت عنوان: **جهود الشيخ بيوض في إصلاح الأمة بالقرآن** [خاص بالفئة الثانية إناث فقط]

- ترجمة مختصرة للشيخ بيوض: عصره، شخصيته، آثاره.
- الدرس التفسيري للشيخ بيوض: بدايته في التفسير ونهايته.
- ملامح عن طريقة الشيخ بيوض في التفسير.



مسابقة رمضان الكريم

الطبعة العاشرة

تحت شعار: مع القرآن: بالقلب تأثراً.. وبالعقل تدبراً.. وبالنفس تغيراً

شروط المسابقة:

- 1- الالتزام بالفئة المعنية بكل مشارك (ة) والتقيّد بالأعمال المطلوبة منه (ا)، ولا تُقبل المشاركات المتشابهة.
- 2- يلتزم كلُّ مشارك (ة) بذكر المصادر أو المراجع التي اعتمد (ت) عليها في الإجابات.
- 3- يلتزم المشاركون الذكور من الفئتين بالإجابة عن 10 أسئلة (على الأقل) من أسئلة الدروس المسائية التي يُقدّمها الأساتذة أخذًا بعين الاعتبار ما يأتي:
 - عدد الأسئلة هو عشرون سؤالاً (من 03 رمضان / 29 ماي إلى 22 رمضان / 17 جوان).
 - تُلغى المشاركة إذا كان عدد الإجابات أقل من 10، والزيادة أكثر منها يعني عدداً أكبر من النقاط.
 - الإجابة عن كل سؤال مطروح تكون في نفس اليوم (قبل نهاية صلاة التراويح)، وتُكتب في القسيمة المخصصة لذلك، ثم توضع في الصندوق الخاص بذلك في المسجد. (لا تُقبل أي إجابة بعد نهاية صلاة التراويح).
- 4- على المشاركين في الفئة الثانية (من الجنسين) تقديم ملخص عن درس الأستاذ خضير باباوعمر المبرمج يوم الأحد 09 رمضان الموافق لـ 04 جوان تحت عنوان: "رأس العلم معرفة الله تعالى".
- 5- تُلزم المشاركات في الفئة الثانية من الإناث بكتابة مقال في موضوع "جهود الشيخ إبراهيم بيوض في إصلاح الأمة بالقرآن".
- 6- تُلزم المشاركات في الفئة الأولى من الإناث بتقديم عمل إبداعي حول محور المسابقة على ورقة بيضاء A4. (رسم باليد الحرة أو إبداع فني)
- 7- يُشترط في تلخيص الدرس أو كتابة المقال أن يكون في صفحة واحدة من نوع A4، وأن تكون الكتابة بخط يد المشارك (ة).

آخر أجل لتقديم المشاركات يوم الأحد 23 رمضان / 18 جوان

مع خالص دعواتنا بالتوفيق لجميع المشاركين والمشاركات	الثانية		الأولى		الفئة
	إناث	ذكور	إناث	ذكور	الجنس
	15 سنة (مواليد 2002) فما فوق		من سن البلوغ إلى 14 سنة.. مواليد 2003		العمر
	المسابقة الثقافية كتابة مقال تلخيص درس	المسابقة الثقافية أسئلة الدروس اليومية تلخيص درس	المسابقة الثقافية عمل إبداعي	المسابقة الثقافية أسئلة الدروس اليومية	الأعمال المطلوبة

